

Sabato 20 settembre 2014

Ore 17:00 - 20:00

sala del Consiglio di Zona 3 - via Sansovino 9



Laicità: una costruzione difficile

Confronto tra i rovesci e le regressioni
dell'Italia laica nata il XX settembre 1870 e
gli esiti delle *primavere arabe*

● **Proiezione** del documentario **Laïcité Insh'Allah** della regista tunisina Nadia El Fani
– vincitore del Prix de la Laïcité 2011 – v.o. sottotitoli in italiano a cura di UAAR

● **Dibattito** con:

Ouejdane Mejri - Associazione PONTES dei tunisini in Italia

Sumaya Abdel Qader - scrittrice di origini palestinesi

Pietro Adamo - docente di storia moderna all'Università di Torino

Imma Vitelli - giornalista esperta di paesi arabi

presenta **Valeria Rosini**, rappresentante della Consulta Milanese per la Laicità delle Istituzioni e
coordinatrice UAAR Milano.

SINOSSI del docu-film

Agosto 2010: la Tunisia è nel mezzo del Ramadan, sotto il regime di Ben Ali. Malgrado la censura imperante, Nadia El Fani riesce a filmare un paese che sembra aperto ai principi di libertà di coscienza e liberale nel suo rapporto con l'Islam... Tre mesi dopo, scoppia la Rivoluzione Tunisina. Mentre il mondo arabo entra in una fase di cambiamento radicale, la Tunisia, che aveva dato il via alla rivolta, è ancora una volta un "paese-laboratorio" per il suo approccio alla religione.